

Esercizio di Mobilità

Ogni esercizio deve essere memorizzato senza cassa e H.H. Studiare molto lentamente e aumentare la velocità quando l'esecuzione diventa naturale e fluida.

#1

#2

#3

#4

#5

Rullante **Tom Piccolo** **Tom Grande** **Timpano**

Ricordate: la velocità senza precisione, cura del suono e della figurazione ritmica non ha alcun valore per un batterista moderno e coscienzioso

#6

#7

#8

#9

#10

Rullante **Tom Piccolo** **Tom Grande** **Timpano**

Ricordate: la velocità senza precisione, cura del suono e della figurazione ritmica non ha alcun valore per un batterista moderno e coscienzioso